

Wrocławski  
Budżet  
Obywatelski

**Brandbook** —————

W dokumencie znaleźć można opis logo marki oraz informacje, dotyczące jego zastosowania i położenia względem elementów graficznych.

## Znak podstawowy

Znak podstawowy zbudowany jest z logotypu na podstawie kroju pisma ZurichXCnEU, w odmianie Normal.

Jest to wersja, która występuje w większości materiałów.

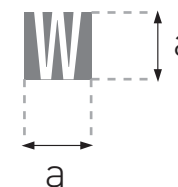
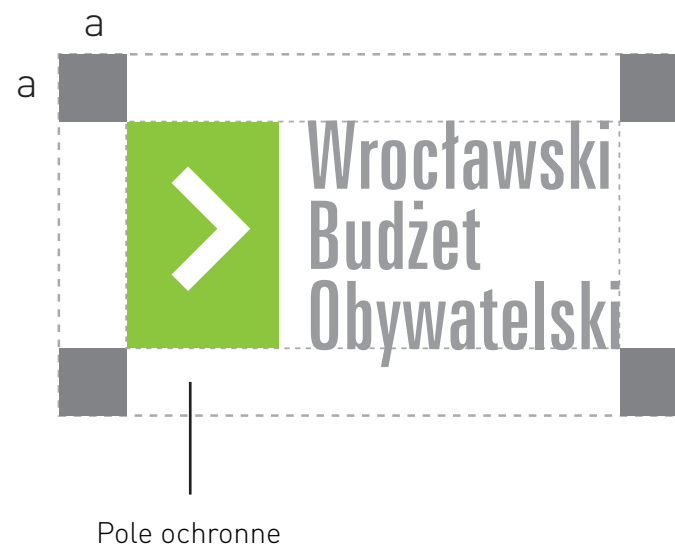


Logotyp

## Konstrukcja i pola ochronne

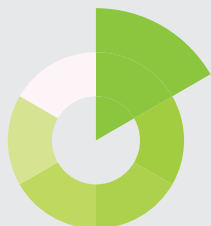
Pole ochronne definiuje obszar wokół znaku, na którym nie powinny być umieszczane żadne formy graficzne, ani dodatkowe teksty.

Minimalne pole ochronne podstawowego logo WBO, wytyczone jest przez wysokość litery "W".

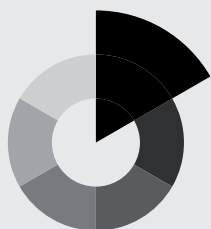


## Kolorystyka

Znaki alternatywne zostały zaprojektowane do wykorzystania w sytuacjach ograniczonego pola (w szeregu logotypów, na ekranach urządzeń mobilnych etc.).



PANTONE: 361  
C:50 M:0 Y:100 K:0  
R:151 G:191 B:13  
HEX: #97BF0D



PANTONE:  
C:0 M:0 Y:0 K:95  
R:46 G:45 B:48  
HEX: #2e2d30



Logotyp podstawowy

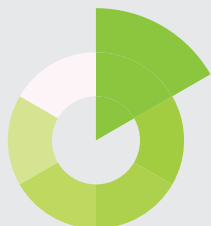


Logotyp monokolorowy

## Kolorystyka

### Wersja w kontrze

Wersji podstawowej w kontrze dotyczą także przy podstawowej wersji kolorystycznej, czyli z zachowaniem zielonego sygnetu.



PANTONE: 361  
C:50 M:0 Y:100 K:0  
R:151 G:191 B:13  
HEX: #97BF0D



Wrocławski  
Budżet  
Obywatelski

Logotyp w kontrze - pełny biały



Wrocławski  
Budżet  
Obywatelski

Logotyp w kontrze - z zachowaniem koloru sygnetu

## Przykładowe formy stosowania

### Plakat - stopka

Wizualizacja przedstawia prawidłowe umieszczenie logo WBO w wersji podstawowej w obrzarze stopki oraz w nagłówku z zasadami pól ochronnych opisanymi w brandbooku.

Kwadrat określający pole ochronne, wyznaczony jest przez wysokość litery "W". Skrajne marginesy plakatu wyznaczone są tu jako podwójna wysokość litery "W"



### Plakat z ciemnym tłem

Stosujemy logotyp w kontrze z zielonym bądź białym sygnetem



### Plakat z jasnym tłem

Stosujemy logotyp w kontrze z zielonym bądź białym sygnetem

## Znak w użyciu

### Niedozwolone modyfikacje

Znak ma określony kształt, kolor oraz proporcje. Należy ściśle się ich trzymać, ponieważ są one podstawą identyfikacji wizualnej.

W żadnym przypadku nie należy dopuszczać się jego modyfikacji.

✘ Zmiana kolorystyki



✘ Zmiana typografii



✘ Zmiana układu i proporcji elementów

